

8 Tage FRANKREICH

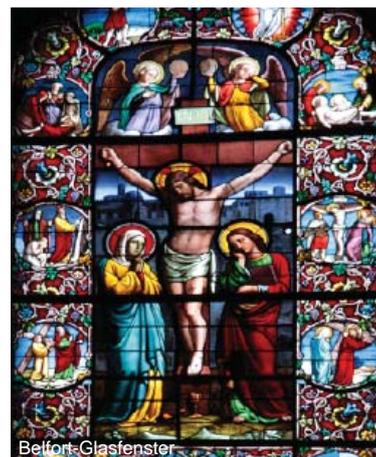
Auf den Spuren von Marc Chagall



Weinstraße



Avignon



Belfort-Glasfenster

Reise-Nr. ÖK F-12808

Reiseverlauf (Änderungen vorbehalten):

1. Tag: Fahrt im bequemen Fernreisebus bis nach **Mainz**, der ersten Station auf den Spuren des Künstlers Marc Chagall: Stadtführung mit Besuch des **Doms St. Stephan** und Besichtigung des Fensters „Der Gott der Väter“. St. Stephan ist die einzige Kirche Deutschlands, für die Chagall Fenster schuf. Anschließend Hotelbezug im **Raum Schwarzwald** für 1 Nacht.

2. Tag: Weiterfahrt in die Schweiz bis nach **Zürich**. Im Rahmen einer Stadtführung Besichtigung des **Zürcher Fraumünster** mit Besichtigung von Chagalls Kirchenfenstern. Das Wahrzeichen der Stadt verfügt über einen fünfteiligen Fensterzyklus und eine Rosette, die von Chagall in den 1970er Jahren gestaltet wurden. Übernachtung im **Raum Zürich/Zürcher See**.

3. Tag: Die Fahrt führt durch verschiedene Landschaften in den Süden Frankreichs, an die **Côte d'Azur** nach **Nizza**. Hotelbezug für 3 Nächte.

4. Tag: Stadtbesichtigung in **Nizza**: Besuch der Altstadt mit ihren engen Gässchen, farbigen Häusern und barocken Gebäuden und Kirchen, darunter die Gésu Kirche oder die Sainte-Réparate Kathedrale und dem farbigen Blumenmarkt auf dem Cours Saleya. Weiter geht es zum Platz Masséna, dem Herzen des berühmten Karnevals, und zum Mont-Boron, der einen schönen Panoramablick auf die Stadt bietet. Auf der berühmten „Promenade des Anglais“ finden sich zahlreiche Luxushotels der „Belle Epoque“ im Stil Négresco. Anschließend Besuch des **Chagall-Museums**, das einen nahezu vollständigen Überblick über die Werke des Künstlers bietet, die von hoher Spiritualität gekennzeichnet sind. Das **Museum** zeigt dies in einem größeren Zusammenhang mit der Geschichte **zeitgenössischer Kunst**. Nachmittags Fahrt nach St. Paul de Vence und Besuch der **Fondation Marguerite et Aimé Maeght**, einem privaten Museum nahe **Nizzas**. Die Sammlung mit über 12 000 Werken zeigt unter anderem wunderschöne Werke von Chagall, aber auch von Miró, Matisse und anderen bekannten Künstlern. Die angeschlossene Bibliothek umfasst mehr als 30 000 Bände über moderne und zeitgenössische Kunst.

5. Tag: Der Tag steht zur freien Verfügung am Meer (ohne Reiseleitung).

6. Tag: Zeitiger Aufbruch in die **Provence** nach **Avignon**. Besuch des Papstpalastes und der Stadt im Rahmen einer Stadtführung. Am linken Rhone-Ufer gelegen, wird Avignon von einem Kalkfelsen, dem Rocher des Doms, überragt, an den sich der Komplex des Papstpalastes lehnt. Die Innenstadt ist von einer etwa 4,5 km langen Stadtmauer umgeben. Weiterfahrt nach **Orange**. Besuch des römischen Theaters (mit lokalem Guide). Die Stadt ist für eine Vielzahl römischer Bauwerke bekannt, z. B. für das Theater und den Stadtgründungsbogen (UNESCO). Weitere interessante Sehenswürdigkeiten sind die Kathedrale Notre Dame, das Rathaus sowie das Musée d'Art et d'Histoire. Weiterfahrt nach **Montelimar** und Hotelbezug für 1 Nacht.

7. Tag: Fahrt nach **Pranles** (Ardèche) zum Besuch des **Museums „Bouschet de Pranles“**, dem Museum des protestantischen Vivarais. Weiterfahrt ins **Elsass** bis nach **Metz**. Hotelbezug für 1 Nacht.

8. Tag: Vormittags Führung in der Stadt **Metz**, die auf eine etwa dreitausendjährige Geschichte und einem reichen architektonischen Erbe blicken kann: die Kathedrale St-Étienne, der mit Kapitellen und Flachreliefs verzierte Bahnhof, das Centre Pompidou-Metz u. a. Nach einem Bummel durch die Altstadt und entlang der Kais Weiterfahrt bis zum Ausgangspunkt der Reise.