

9 Tage SPANIEN - Kastilien

Im Herzen Spaniens



Reise-Nr. ÖK E-2109



Reiseverlauf (Änderungen vorbehalten):

1. Tag: Flug nach **Madrid**, der Hauptstadt Spaniens. Die zur historischen Landschaft **Kastiliens** gehörende Stadt liegt inmitten der **Meseta**, der Hochebene von Kastilien. Sie ist die höchstgelegene Hauptstadt der EU und wird durch den **Manzanares** durchflossen. Empfang durch die örtliche Reiseleitung und Stadtrundfahrt zum ersten Kennenlernen der spanischen Millionenmetropole. Anschließend Transfer zum Hotelbezug für 3 Nächte in **Madrid**.

2. Tag: Besuch des **Museums El Prado**, einer der wichtigsten Gemäldegalerien der Welt. Führung zu den Werken der alten spanischen und deutschen Meister. Nachmittags Entdeckungsrundgang durch die Altstadt u. a. mit dem Königspalast (Außenbesichtigung), der **Plaza de la Villa**, der **Plaza Mayor**, dem wohl lebendigsten Platz der Stadt, und der **Plaza de la Puerta del Sol**, dem Mittelpunkt der Stadt und ganz Spaniens.

3. Tag: Ausflug nach **Toledo** (UNESCO-Weltkulturerbe), das kulturelle Zentrum Kastiliens im Mittelalter. Die Stadt präsentiert auf engstem Raum die Grundlagen zentralspanischer Kulturgeschichte und trug früher den Beinamen „Stadt der drei Kulturen“, weil hier Muslime, Juden und Christen zusammenlebten. Altstadt Rundgang mit Besichtigung der gotischen **Kathedrale** mit ihrer prachtvollen Ausstattung, der einzigen in Zentralspanien erhaltenen **Synagogen**, Santa Maria la Blanca und El Tránsito mit dem **Museum** der sephardischen Kultur, der **Kirche San Juan de los Reyes** und der **Kapelle von Santo Tomé** mit einem der Hauptwerke des Malers El Greco „das Begräbnis des Grafen Orgak“. Wenn die Zeit reicht, Abstecher zu dem besten Marzipan, für das die Stadt berühmt ist.

4. Tag: Fahrt zum weltberühmten **Klosterpalast El Escorial**. Besichtigung der Kirche, des Kreuzgangs, des Königspalastes sowie der Königsgruft. Vom Escorial aus regierte Philipp II. mit gegenreformatorischer Strenge das spanische Reich. Weiterfahrt

nach **Segovia**, durch das immer noch ein Hauch von Mittelalter weht. Hotelbezug für 2 Nächte.

5. Tag: Besichtigung des imposanten **Aquäduktes** aus römischer Zeit, des am Ende der Oberstadt aufragenden **Alcázar**, der spätgotischen **Kathedrale**, der ungewöhnlichen und von den Tempelrittern außerhalb der Stadt erbauten **Vera-Cruz-Kirche** sowie des zauberhaft gelegenen **Hieronomiten-Klosters** von El Parral.

6. Tag: Fahrt zur höchstgelegenen Stadt Spaniens, nach **Avila** (UNESCO), der Stadt der heiligen Teresa. Im 11. Jh. wurde Avila zum Schutz des spanischen Territoriums gegen die Mauren gegründet. Rundgang durch die schöne erhaltene Stadt mit Besichtigung der gotischen **Kathedrale** und der romanischen **Basilika San Vicente**. **Möglichkeit zum Probieren der berühmten süßen Törtchen, den Yemas de Santa Teresa**. Weiterfahrt über **Alba de Tormes**, dem Sterbeort der heiligen Teresa, nach **Salamanca**, der „goldenen Universitätsstadt“. Hotelbezug für 2 Nächte.

7. Tag: **Salamanca** (UNESCO-Kulturerbe) wirkt auf den ersten Blick wie eine typische Studentenstadt, so viele junge Menschen tummeln sich vor den alten Fassaden. Führung durch die Altstadt mit Besichtigung der berühmten **Plaza Mayor** aus dem 18. Jhr., der **Casa de las Conchas**, der **Clercia** und der ältesten **Universität Spaniens** mit berühmter Fassade im plateresken Stil sowie der **Alten und Neuen Kathedrale**.

8. Tag: Fahrt durch die Berge Richtung **Madrid**. Unterwegs Besuch eines Schafzuchtbetriebes und Gespräch über die einst seligen Zeiten des Wollgewerbes und der aktuellen Wege aus der Wirtschaftskrise. Nach der Ankunft in **Madrid** Hotelbezug für 1 Nacht. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung für eigene Unternehmungen, z. B. einem „süßen“ Besuch in der Antigua Pastelería del Pozo oder des Botanischen

Gartens. Abends kann man noch mal ins Madrider Nachtleben eintauchen, auf einem der zahlreichen Plätze oder in der Art-Déco-Bar Museo Chicote.

9. Tag: Möglichkeit zum Besuch des Königin-Sofia-Museums um einen Blick auf die Werke namhafter Künstler ab dem 20. Jh. zu werfen, wie Dalí, Picasso und andere (abhängig von der Abflugzeit). **Transfer** zum Flughafen, Verabschiedung und **Rückflug**.

