

8 Tage ARMENIEN - Chor- & Orchesterreise



Handschriftenmuseum



Höhlenkloster Geghard



Ararat

Reise-Nr. ÖK ARM-11208

Reiseverlauf (Änderungen vorbehalten):

1. Tag: Abends Flug nach **Eriwan**.

2. Tag: Ankunft am frühen Morgen in **Eriwan**, der Hauptstadt Armeniens. Die armenische Nation war die erste, die das Christentum zur Staatsreligion erhoben hat. Empfang durch die deutschsprachige Reiseleitung und Transfer zum Hotelbezug für 7 Nächte. Zeit zum Ausruhen. Am späten Vormittag **Stadtrundfahrt** mit Besuch der **Kaskade**, die u. a. einen Teil der ungeheuer großen Kunstsammlung des Gönners und Erbauers Gerard L. Cafesjian beherbergt. Zu ihren Füßen ist ein Skulpturenpark mit Werken von internationalen Künstlern wie Botero und Flanagan zu bestaunen. Weiterfahrt zum **Platz der Republik**. Anschließend Führung durch das **Opernhaus** und Besichtigung des **Handschriftenmuseums Matendaran**, welches eine einzigartige Sammlung alter Handschriften aus dem Bereich der Philosophie, Rechtswissenschaft, Mathematik, Medizin und Geografie aufbewahrt. Danach Besuch des **Aram Khachaturian Haus Museums**. Aram Khachaturian war einer der bedeutendsten armenischen Komponisten und wird auf der UNESCO Liste der bekanntesten Komponisten des 20. Jh. geführt. Das prominenteste seiner Werke ist der „Säbeltanz“, aus dem „Gayane“-Ballet. Das Museum verfügt über einen Saal mit großartiger Akustik, in der viele Aufführungen stattfinden. Es besitzt außerdem eine einzigartige Sammlung von Musikinstrumenten und eine reichhaltige Bibliothek mit über 4000 Klassik- und modernen CD`s, in der Kompositionen angehört und angesehen werden können. Anschließend Rückkehr zum Hotel. **Willkommensabendessen** in einem Restaurant in der Nähe.

3. Tag: Fahrt nach Etschmiadsin, der Sakralstadt Armeniens, Sitz des Katholikos aller Armenier und religiöses Zentrum des armenischen Volkes. Besichtigung der **Etschmiadsin-Kathedrale** (UNESCO Weltkulturerbe), die im Jahr 303 anstelle eines heidnischen Tempels von Gregor dem Erleuchter gegründet wurde. Anschließend Besuch der **Hripsime-Kirche**

(UNESCO Weltkulturerbe), die der gleichnamigen Märtyrerin geweiht ist und der Palastkirchenruinen von **Swartnoz** (UNESCO Weltkulturerbe). *Möglichkeit zu einem Auftritt unter freiem Himmel im Garten des Tempels*. Die Säulen der Tempelruinen und der Ararat Berg im Hintergrund sind wunderschöne Naturdekorationen für ein Konzert. Zurück zur Unterkunft nach **Eriwan**.

4. Tag: Fahrt zur Besichtigung des heidnischen **Sonnentempels Garni** aus dem 1. Jh., der nach der Einführung des Christentums zur Sommerresidenz des armenischen Königshauses wurde. Anschließend Fahrt zum **Höhlenkloster Geghard (Speer)**, mit aus Felsen gemeißelten Höhlenkirchen, Kapellen und Klosterzellen. Das Kloster wurde nach dem Speer benannt, mit dem eine Rippe des gekreuzigten Christus von den römischen Legionären durchbohrt worden sein soll. Laut Überlieferung wurde diese Reliquie der armenischen Kirche hier aufbewahrt. Das Kloster hat eine außergewöhnliche Akustik. Im Kloster hören Sie kirchliche Gesänge von einem heimischen Chor. *Möglichkeit zum Singen von eigenen Probephrasen*. Gemeinsames **Mittagessen** mit Vorführung des **Lavasch-Brot-Backens** (armenisches traditionelles dünnes Fladenbrot) in einem Erdofen. Rückfahrt nach **Eriwan**. *Fakultativ: Möglichkeit zu einem Konzertbesuchs des Tatul Altunyan Tanzensembles oder einer Operaufführung (falls es zum Reiseternin eine Vorstellung gibt)*.

5. Tag: Fahrt zum **Sewan-See**, der sogenannten „Blauen Perle“ Armeniens. Der Sewan-See ist auf 2 000 m Höhe einer der größten Hochgebirgsseen der Welt. Besichtigung der **Klosteranlage** auf der **Sewan-Halbinsel**. Anschließend Besichtigung der in malerischer Umgebung gelegenen **Klosteranlage Haghartsin**, deren Gründung wohl auf das 11. Jh. zurückgeht. Rückfahrt nach **Eriwan**. Besuch einer **Duduk-Werkstatt**, wo der „Duduk“ und seine Klänge vorgestellt werden. Dieses 2000-jährige Blasinstrument wird aus Aprikosenholz gefertigt. Die

Armenische Volksmusik wird mit diversen einzigartigen Instrumenten gespielt, allen voran der Duduk.
Abendessen in einem Restaurant mit Life Musik.
Rückkehr zum Hotel.

6. Tag: Fahrt zum **Kloster Chor Wirab**, einem berühmten Wallfahrtsort, wo Gregor der Erleuchter aufgrund seines Bekenntnisses zum christlichen Glauben 15 Jahre in einer „tiefen Grube“ gefangen gehalten wurde, bevor er zum Missionar Armeniens wurde. Schöner Ausblick auf den jenseits der türkischen Grenze liegenden heiligen Berg der Armenier, den **Ararat**. Weiterfahrt in eine schwer zugängliche, schroff-pittoreske Landschaft zum **Kloster Noravank**, das vom 12. bis 14. Jh. Sitz der Bischöfe von Sjunik war und zu den bedeutenden Kulturdenkmälern Armeniens zählt. Rückkehr nach **Eriwan** zum Hotel. **Abendessen in einem Jazz Club.**

7. Tag: Fahrt nach **Aschtarak**, eine Kleinstadt mit vielen historischen Kulturdenkmälern und Besichtigung der **Festung Amberd**. Die Anlage stammt aus dem 10. bis 13. Jh. und steht am **Berg Aragaz**, der mit 4 090 m höchste Berg Armeniens. Hier stand einst das Schloss des Fürsten Pahlawuni. Erhalten geblieben sind Teile des Bades, des Wasserversorgungssystems und ein einst geheimer Gang. Anschließend weiter zur Besichtigung der **Kreuzkuppelkirche Karmrawor** mit gut erhaltenem roten Ziegeldach. Weiterfahrt nach **Ohanawan** zur Besichtigung des **Klosters Howanawank**, erbaut von

Fürst Watschutian im 13. Jh. und reich geschmückt mit Pflanzenornamenten. Besonders sehenswert ist das Barelief mit der Darstellung von Christus auf dem Thron. Kirchenchor Konzert mit religiöser Musik. Gemeinsames **Mittagessen** in **Aschtarak** in einer armenischen Familie und Essen von traditionellen armenischen Gerichten (Reis mit Rosinen und getrockneten Früchten). *Möglichkeit zu einem Auftritt im Hof der Kirche oder im Garten des Cafes Pascal & Diodato.* Anschließend Kaffeepause. Rückfahrt nach **Eriwan** und Besuch des Kunst- und Souveniermarktes **Vernissage**. Rückkehr zum Hotel und **Abschiedsabendessen.**

8. Tag: Transfer zum **Flughafen**, Verabschiedung und **Rückflug.**